



| BIOGRAPHIE

| LINE UP

| DISCOGRAPHIE

| LA PRESSE EN PARLE

| LES BOOBIES ET LA REPRISE

| CONTACT



# | LINE UP

RONAN LE QUINTREC  
GUITARE - VOIX



PASCAL BLANC  
BASSE



GUILLAUME DUPRE  
BATTERIE



# | BIOGRAPHIE

Avec une énergie débordante et un amour du blues authentique, **The Blue Footed Boobies** s'imposent aujourd'hui comme l'un des groupes les plus prometteurs de la scène blues française. Formé autour de Pascal Blanc (Basse), Guillaume Dupré (batterie) et Ronan Le Quintrec (Guitare - voix), le trio n'a cessé de monter en puissance grâce à une alchimie unique, une présence scénique explosive et une passion commune pour le blues, la soul et le rock.

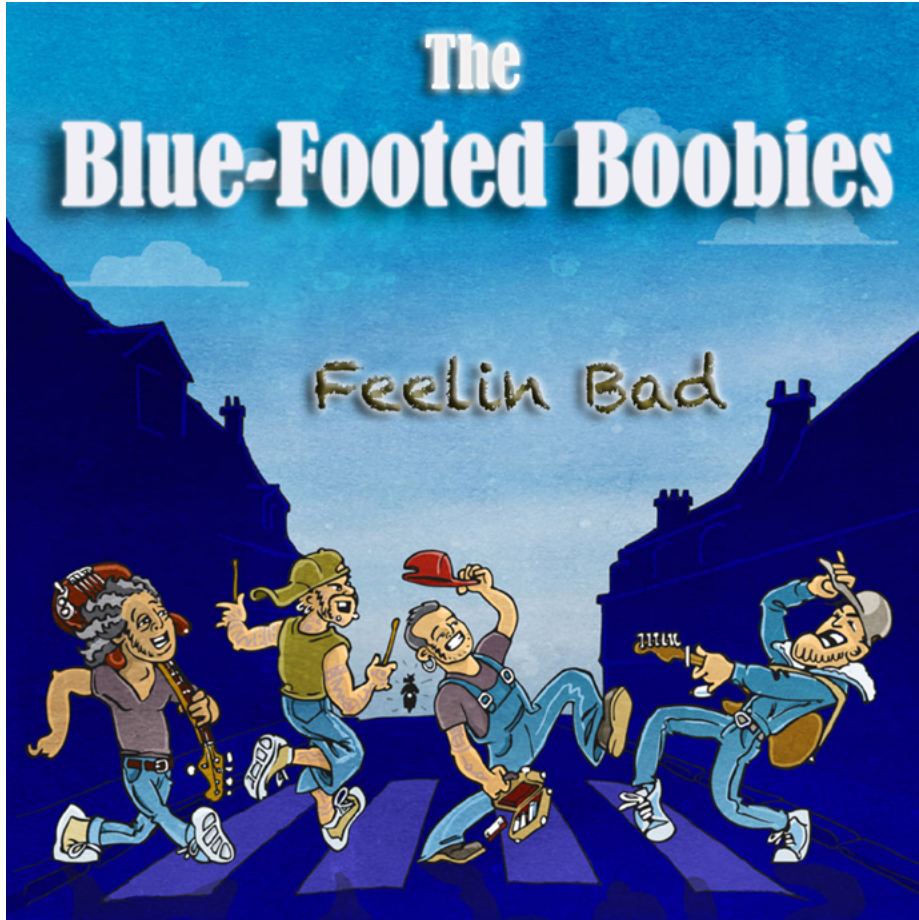
**Le 28 mars 2025**, The Blue Footed Boobies ont décroché une victoire bien méritée au **Challenge International de Blues** à Louviers, un événement marquant de la scène blues européenne. Cette victoire leur ouvrira la porte du prestigieux **International Blues Challenge** à Memphis en janvier 2026, où ils représenteront fièrement la France sur la scène mondiale. Cette reconnaissance n'est que le fruit de leur travail acharné et de leur talent brut, qui leur ont permis de se faire une place dans le cœur des fans et des professionnels du genre.

2026 sera une année charnière pour le groupe. En plus de cette aventure internationale, The Blue Footed Boobies travaillent actuellement sur leur **troisième album**, dont la sortie est prévue pour l'année 2026. Cet album viendra poursuivre leur exploration sonore du blues, avec des compositions originales et des influences toujours plus riches. Attendez-vous à des titres vibrants, qui allient tradition et modernité avec une énergie toujours aussi communicative.



# | DISCOGRAPHIE

FEELIN BAD - EP  
Sortie 2022



1er ALBUM EPONYME  
Sortie 2023



2ème ALBUM : En préparation (sortie prévue 2026)



Home ▾ Advertise ▾ The Magazine ▾ News ▾ CDs & More ▾ Media ▾ Blues Blast Awards ▾ Contact

MARCH 4, 2024 BY STEVE JONES

## The Blue-Footed Boobies | Album Review



### The Blue-Footed Boobies

Rock'n'Hall/Dixie Frog Productions

<https://rocknhall.bandcamp.com/album/the-blue-footed-boobies>

12 tracks/43 minutes

The Blue-Footed Boobies are a Fench blues rock

band with a very distinctive sound. This is their second album. Not to be mistaken for the North Carolina duo, these Blue-Footed Boobies have a hyphen in their name. Hard, driving beats, over the top harp and deep vocals from hell are the order of the day here. While not listed, it appears all the songs are originals.

Led by Ronan who is the songwriter and guitarist, his grizzly bear-like vocals are unmistakable. His vocals make Omar Dykes sound like Luciano Pavarotti. On the harmonica is Marko Baland, The rhythm section of Guillaume Dupré on drums and bass of Pascal Blanc round out the band.

The album begins with a short, greasy instrumental with a driving beat entitled "Here Come The Boobies." Hot harmonica and guitar licks abound. "Shake Your Bootie" introduces us to the deep and gravelly vocals from Ronan. Laying out a groove that John Lee Hooker would be proud of, the Blue-Footed Boobies give it their all on this wild ride.

Baland on harp leads us into "Little Cody," another dirty, slow and driving cut. Ronan then grabs the reigns and delivers another deep and dark vocal performance. Big guitar and nice harp flesh this out nicely. "Dance With Me" is hill country music with a groove driving at 90 miles an hour. Frenetic harp, deep dark vocals and great guitar boogie make this one interesting. The back line helps drive this into a hot, musical hell.

SEARCH

Search ...



OUR SPONSORS



February 1, 2025



SIGN UP!

Blues Blast Magazine is an internet magazine featuring interviews, music reviews, photos, news, and more. Join 45,000 other Blues fans and get the latest news each week in your inbox!

Free Subscription

email address

Subscribe

## Blues in Queyssac 2024 : The Blue-Footed Boobies

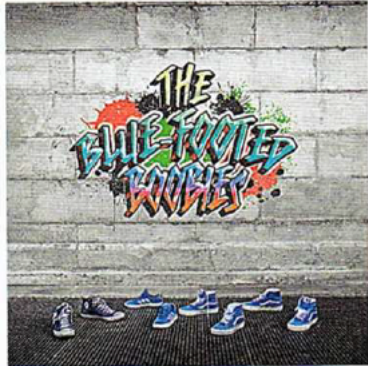
par Kriss262 | Avr 22, 2024 | Événements | 0 commentaires



C'est un habitué de Blues in Queyssac, **Ronan OnemanBand**, qui viendra clôturer cette première soirée, avec les **Blues-Footed Boobies**.

Ces 4 « fous à pieds bleus » (traduction de blue-footed boobies) ont choisi de monter sur scène en chaussures bleues. C'est à ça qu'on les reconnaît désormais. L'authenticité, la générosité et l'auto-dérision qui les caractérisent à la ville comme à la scène sont les carburants de leur Blues. La voix reconnaissable entre toutes de **Ronan**, auteur-compositeur-guitariste, également One Man Band dans une vie parallèle, et la puissance de l'harmonica de **Marko**, que la scène Blues connaît et reconnaît depuis quelques années (plus de 30, assurément) sont servies par une section rythmique démoniaque assurée par **Pascal** et **Guillaume**, que la scène Rock/Métal a nourrie et forgée. Rien ni personne ne résiste au plaisir qu'ils ont de jouer leurs boogies et autres transes, entrecoupées de slow-groove blues. **The Blue-Footed Boobies** font bouger les corps et réchauffent les cœurs, c'est l'âme de leur musique.

## ROCK & FOLK



Après un premier album en 2019, **The Blue-Footed Boobies** revient dans une formule quatuor avec un nouvel essai irrésistible. Son blues sous tension permanente bénéficie d'une formation imparable : un guitariste-chanteur à la voix rauque, un harmoniciste vélocité et une section rythmique souple et efficace. Il s'enflamme sur des boogie ravageurs, nuance sur des ballades inspirées, tâte de la country ou du swamp blues, s'aventure du côté du heavy blues, pimente sa potion de dobro, de balais, d'orgue ou de giclées de slide électrifiée, et rend hommage à son maître John Lee Hooker avec une reprise groovy de "This Is Hip" (*"The Blue-Footed Boobies", Rock & Hall, facebook.com/p/The-Blue-Footed-Boobies-100059640285850, distribution Dixiefrog*).



### THE BLUE FOOTED BOOBIES THE BLUE FOOTED BOOBIES

Dixiefrog  
★★★★★

Il y a un petit côté all indie star band au sein de ce projet blues dans lequel on retrouve un ex-ETHS derrière les fûts et Pascal Blanc (collaborateur de longue date chez *Bass Part*) qui a accompagné Nolwenn Leroy pour ne citer qu'elle. The Blue Footed Boobies est un groupe qui aime le blues et le boogie qui sentent l'huile de vidange et le son roots, que la voix rauque de son chanteur-guitariste Ronan souligne de manière si caractéristique. Un son qui crache, un harmonica qui englobe le tout, de quoi vous donner l'impression d'écouter un vieux vinyle aussi solide qu'entraînant.

**GUILLAUME LEY**



Accueil > Carotte Rock Cultures > Albums rock > The BLUE-FOOTED BOOBIES – Blues rock et pieds bleus

Carotte Rock Cultures Albums rock Live Rock Groupes rock d'aujourd'hui

## The BLUE-FOOTED BOOBIES – Blues rock et pieds bleus

Par Thierry Dauge - 27 octobre 2023

300 0

Partager Facebook Twitter Enregistrer WhatsApp



**POP CULTURE RADIO**

La Culture POP a enfin trouvé sa RADIO !

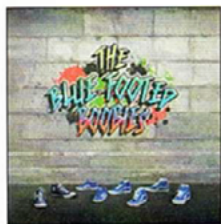
Radio

La culture se partage !



The BLUE-FOOTED BOOBIES – Blues rock et pieds bleus





## The Blue-Footed Boobies

The Blue-Footed Boobies

Rock & Hall

★★★★★

BLUES ROCK

On a d'abord vu Ronan One Man Band et Marko Balland en duo, puis en trio avec Pascal Blanc à la basse, et enfin en quartet quand Guillaume Dupré a rejoint le groupe à la batterie, libérant Ronan de ce rôle et lui permettant de jouer et chanter debout. Dans tous les cas, les prestations scéniques étaient alléchantes, particulièrement dynamiques en quartet et on attendait un disque pour en conserver une bonne trace. C'est désormais chose faite et ça commence fort avec un instrumental d'ouverture qui installe solidement l'ambiance, suivi d'un boogie blues enjoignant l'auditeur à bouger son corps. Il n'y a plus qu'à se laisser porter par la voix de rogomme de Ronan, ses guitares saturées, l'harmonica de Marko qui oscille sans cesse entre le traditionnel et la modernité, la rythmique solide de Pascal et Guillaume, avec des boogies, rapides ou lents, des rythmes hybrides, de la country revisitée, du funk, le tout baigné d'une menace sourde, qui peut parfois saturer les oreilles, mais qui reste globalement juteuse.

Christophe Mourot

## LA VOIX DU NORD

UN ALBUM ♥♥♥♥♥

## THE BLUE-FOOTED BOOBIES

### THE BLUE FOOTED-BOOBIES



Ces « *Fous à pieds bleus* » sont de drôles d'oiseaux, quatre requins de studios français, accompagnant généralement Sanseverino, Soprano, Nolwenn Leroy, qui ont choisi de monter sur scène en chaussures bleues pour se lâcher et délivrer un blues juteux et groovy de la meilleure facture. Imaginez ZZ Top avec un harmoniciste, ou John Lee Hooker qui aurait appuyé sur la distorsion, et vous aurez une petite idée de l'énergie déployée par ces Blue Footed-Boobies. Ronan, Marko Balland, Guillaume Dupré et Pascal Blanc, les quatre mousquetaires de

ce groupe, ne sont pas des perdreaux de l'année, leur CV est long comme l'annuaire de la variété, du rap, du rock, du jazz et du métal français. Bref, des musiciens polyvalents qui carburent à la générosité. Leur disque est une grande rasade d'énergie communicative, idéal pour passer l'hiver au chaud. ■ J.-M. P. ROCK & HALL

# | LES BOOBIES ET LA REPRISE

Cream - Prince





## | CREDIT PHOTOS / VIDEOS

Philip Ducap

Christopher Fraser

Philippe Remond



## | BOOKING

Clémence : 06.14.14.01.94

[clemence@binauralprod.com](mailto:clemence@binauralprod.com)

## | LABEL

Binaural Production

Sandrine : 06.42.55.13.60

[sandrine@binauralprod.com](mailto:sandrine@binauralprod.com)